

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 19 декабря 2017 г.

№ 159

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия, «Церковь Бориса и Глеба», XVII в.

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия, в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Бориса и Глеба», XVII в., расположенного по адресу: Калужская область, Боровский район, г. Боровск, ул. Коммунистическая, д. 102 (кадастровый номер **40:03:030201:1142**), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте управления по охране объектов культурного наследия Калужской области.

3. Направить копию настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калужской области для регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

401610470110006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Бориса и Глеба

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

с XVII в. Н.Э. XVII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская область, Боровский район, г. Боровск, Коммунистическая, д. 102

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Глеба, 1704 г., 1-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская область, Боровский район, г. Боровск, ул. Коммунистическая, д. 102 Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Бориса и Глеба, 1704 г., 1-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская область, Боровский район, г. Боровск, ул. Коммунистическая, д. 102, являются: 1. Архитектурно-ландшафтная композиция храма: Местоположение и градообразующие характеристики храма, являющегося высотной доминантой прилегающих кварталов. 2. Объемно-пространственная композиция храма: - квадратный в плане двухсветный (трехъярусный) пятиглавый четверик; - близкая в плане к полуциркульной, трехчастная апсида; - прямоугольная в плане, вытянутая по оси север-юг, трапезная с возвышенным объемом (дополнен полурусом) одноглавого придела (над юго-восточным углом), сегментным в плане объемом придела, примыкающим к восточному фасаду трапезной и левому флангу южного фасада четверика; - прямоугольный в плане, вытянутый по оси север-юг, объем перехода из трапезной к колокольне; - четырехъярусная колокольня: первый ярус квадратный в плане, прочие – круглые; - конструкция (четверик – четырехскатная, с луковичными главками пятиглавия; апсида – конха; трапезная – полуальмовые у основного объема трапезной и возвышенного объема придела, конха у сегментного объема придела; переход от трапезной к колокольне – двухскатная; колокольня – сферические у яруса резонатора звона и венчающего его барабана, последний завершен луковичной главкой), материал, характер кровельного покрытия крыши храма (изначально – железное, фальцевое, окрашенное). 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: - на объемах апсиды, четверика и трапезной с приделом присутствует цокольный карниз (два торуса, разделенных рядом поребрика); трехосные фасады четверика фланкированы в уровне первого и второго ярусов парами полуколонн, в горизонтальной плоскости расчленены межъярусным профилированным раскрепованным карнизом, поддержанным ступенчатыми сухариками, с гладким фризом; второй ярус четверика венчает профилированный раскрепованный карниз, поддержанный парными полуколоннами на ступенчатых кронштейнах (собственно карниз поддерживают ступенчатые сухарики, чередующиеся с мелкими розетками; фриз выполнен из шести рядов поребрика); в поле полуяруса над вторым ярусом устроен ряд профилированных полуциркульных кокошников, полуярус венчает профилированный карниз; третий ярус четверика фланкирован и расчленен лопатками, завершен профилированным карнизом с рядом сухариков; по граням барабанов пятиглавия, завершенных профилированным карнизом с сухариками, устроены вертикальные прямоугольные ниши; трехосный восточный фасад апсиды расчленен одинарными полуколоннами, фасады трапежной фланкированы парами полуколонн; объемы апсиды, основного объема трапежной, сегментного объема придела венчают карниз идентичный межъярусному карнизу четверика; возвышенный объем придела фланкирован лопатками и завершен профилированным карнизом с рядом поребрика; барабан главки придела расчленен пилястрами и завершен профилированным карнизом; двухосные фасады перехода от трапежной к колокольне венчают карниз идентичный межъярусному карнизу четверика; фасады квадратного в плане первого яруса фланкированы парами пилястр и завершены профилированным карнизом над которым устроены треугольные фронтоны; фасады круглых в плане второго, третьего и четвертого ярусов расчленены парами колонн (второй и третий ярусы), либо парами пилястр (четвертый ярус), сочлененных едиными архитравами; второй ярус венчает профилированный карниз, третий и четвертый – профилированный карниз со свесом, поддержанным мутулами; круглый в плане барабан четвертого яруса расчленен трехчетвертными колоннами и завершен карнизом идентичным карнизу четвертого яруса. Четверик: - цоколь; - цокольный карниз: два торуса, разделенных рядом поребрика; - пары полуколонн (на кубовидном основании), фланкирующие северный фасад в уровне первого яруса; - лопатки, фланкирующие южный фасад в уровне первого яруса; - декор наличников дверных проемов северного и южного фасадов: полуколонны, оформленные поясками в нижней и верхней части, фланкирующие проем; фронтон, образованный четырьмя рядами горизонтальных карнизов (третий ряд разорван горизонтальной прямоугольной нишей киота), завершенный профилированным волнистым разорванным сандриком (по оси сандрика, - на ступенчатом кронштейне, - изображение лампады); - декор наличников оконных проемов в уровне первого яруса: профилированная подоконная полочка; полуколонны, поддержанные ступенчатыми кронштейнами, фланкирующие проем; фронтон, образованный четырьмя рядами горизонтальных карнизов, завершенный профилированным волнистым разорванным сандриком (по оси сандрика, - на ступенчатом кронштейне, - изображение лампады); - профилированный раскрепованный карниз первого яруса, поддержанный ступенчатыми сухариками, с гладким фризом; - пары полуколонн (на кубовидном основании), фланкирующие фасады в уровне второго яруса; -

профилированный карниз фронтона; профилированный сандрик стилизованной килевидной формы; - профилированный раскрепованный венчающий карниз яруса, поддержанный парными полуколоннами на ступенчатых кронштейнах (собственно карниз поддерживают ступенчатые сухарики, чередующиеся с мелкими розетками; фриз выполнен из шести рядов поребрика); - декор полуяруса, устроенного над вторым ярусом: ряд полуциркульных профилированных кокошников; профилированный венчающий карниз; - декор третьего яруса: лопатки, фланкирующие и членящие фасады; ниши с полуциркульным завершением, устроенные во фланговых пряслах; ниши с полуциркульным завершением, фланкированные лопатками, устроенные в центральных пряслах; профилированный венчающий карниз, поддержанный рядом сухариков, с гладким фризом; - декор восьмигранных барабанов пятиглавия: уширенное основание; прямоугольные вертикальные ниши, устроенные на гранях барабанов; простой венчающий карниз (поддержанный рядом сухариков) угловых барабанов; профилированный венчающий карниз центрального барабана, дополненный двумя рядами сухариков. Апсида: - цоколь; - цокольный карниз: два турса, разделенных рядом поребрика; - полуколонны с кубоватыми капителями, членящие восточный фасад; - декор наличников оконных проемов: профилированная подоконная полочка; полуколонны, поддержанные ступенчатыми кронштейнами, фланкирующие проем; фронтон, образованный четырьмя рядами горизонтальных карнизов, завершенный профилированным треугольным разорванным сандриком (по оси сандрика, - на ступенчатом кронштейне, - изображение лампы); - профилированный раскрепованный венчающий карниз, поддержанный ступенчатыми сухариками, с гладким фризом. Трапезная с приделом: - цоколь; - цокольный раскрепованный карниз: два турса, разделенных рядом поребрика; - пары полуколонн (на кубовидном основании), фланкирующие фасады трапезной и придела; - декор наличников оконных проемов: профилированная подоконная полочка; полуколонны, поддержанные ступенчатыми кронштейнами, фланкирующие проем; фронтон, образованный четырьмя рядами горизонтальных карнизов, завершенный профилированным волнистым разорванным сандриком (по оси сандрика, - на ступенчатом кронштейне, - изображение лампы); - профилированный раскрепованный венчающий карниз трапезной и сегментного объема придела, поддержанный ступенчатыми сухариками, с гладким фризом; - лопатки, фланкирующие полуярус придела; - профилированный раскрепованный венчающий карниз полуяруса придела, поддержанный ступенчатыми сухариками, с гладким фризом; - декор барабана главки, венчающей полуярус придела: уширенное, квадратное в плане, основание барабана (с фасками граней в верхней части); полуциркульные ниши, расположенные по осям граней основания, оформленные простым килевидным наличником; пилястры, членящие верхнюю (круглую в плане) часть барабана, оформленные поясками в средней части; профилированный венчающий карниз барабана. Переход от трапезной к колокольне: - цоколь; - простые наличники, с треугольным завершением, оконных проемов; - профилированный раскрепованный венчающий карниз, поддержанный ступенчатыми сухариками, с гладким фризом. Колокольня: - цоколь; - декор первого (квадратного в плане) яруса: пары лопаток, фланкирующие фасады; ниши с полуциркульным завершением, расположенные в пряслах северного и южного фасадов, оформленные импостами в уровне пят арок и замковыми камнями; профилированный венчающий карниз яруса; треугольные фронтоны фасадов, оформленные профилированным карнизом; - декор второго (круглого в плане) яруса: пары колонн (на кубовидных основаниях, с единым архитравом), членящие фасады соосно ребрам первого яруса; профилированные подоконные полочки проемов яруса; импосты проемов (в уровне пят арок) и замковые камни; профилированный раскрепованный венчающий карниз; - декор третьего яруса: пары колонн (на кубовидных основаниях, с единым архитравом, оформленным профилированным карнизом с рядом ступенчатых мутул), членящие фасады соосно ребрам первого яруса; профилированные подоконные полочки проемов яруса; импосты проемов (в уровне пят арок) и замковые камни; профилированный, раскрепованный по архитравам колонн, венчающий карниз, поддержанный ступенчатыми мутулами, с гладким фризом; - декор четвертого яруса (резонатора звона): пары пилястр (с единым профилированным архитравом), членящие фасады соосно ребрам первого яруса; круглые ниши, расположенные по осям прясел, с круглыми слухами; профилированный, со свесом, поддержанный ступенчатыми мутулами, венчающий карниз с узким фризом; - декор круглого в плане барабана луковичной главки: трехчетвертные колонны, членящие фасады соосно ребрам первого яруса; профилированный, со свесом, поддержанный ступенчатыми мутулами, венчающий карниз с узким фризом. Количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания (современное состояние): четверик – шесть оконных проемов с сегментным завершением и два прямоугольных дверных проема; апсида –

проема с сегментным завершением; колокольня – семь проемов с полуциркульным завершением, один дверной проем с полуциркульным завершением. 4. Историческая пространственно-планировочная структура интерьеров храма: - сомкнутый свод четверика; - конха апсиды; - коробовый свод трапезной с распалубками над оконными проемами; - купольный свод яруса резонатора звона колокольни. 5. Конструкции капитальных фундаментов, стен здания: фундамент из бутового камня, стены - кирпичные на известковом растворе. 6. Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей: изначально оштукатурены, окрашены.

- Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Бориса и Глеба, 1704 г., 1-я четв. XIX в." № 38 от 02.05.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области		Чудаков Евгений Евгеньевич
должность		инициалы, фамилия

19 . 12 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено

Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 19 декабря 2017 г. № 159

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

«Церковь Бориса и Глеба», XVII в.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	0	1	6	1	0	4	7	0	1	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства. При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

отсутствуют

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на

территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

При обеспечении доступа к объектам культурного наследия включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия учитывать требования Приказа Министерства культуры РФ № 2834 от 20.11.2015 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест. Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объект культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к

проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Ежегодно в срок не позднее 1 июля представлять в Управление уведомление о выполнении требований Охранного обязательства принадлежащего объекта культурного наследия в порядке, предусмотренном приказом Министерства культуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)».